

Предмет	Русский язык, ЕГЭ 2023
Задание №	23
Тема	Функционально-смысловые типы речи
Уровень сложности	Базовый

Задание требует определить верные (или ошибочные) характеристики указанных фрагментов текста с точки зрения типов речи.

1. Помните, что для успешного выполнения задания необходимо «медленное», неоднократное прочтение обозначенных в задании фрагментов текста. Для удобства работы выделите в КИМ анализируемые фрагменты текста.

2. Не стоит недооценивать трудность задания и считать, что оно проверяет исключительно знание типов речи. Во-первых, в чистом виде типы речи (*повествование, описание, рассуждение*) встречаются редко. Поэтому часто присутствует комбинация сразу нескольких типов речи, что отражается в формулировках, например: *в предложениях представлено...* (указанный тип речи является ведущим); *в предложениях содержится...* (указанный тип речи является лишь вкраплением). Во-вторых, задание рассчитано также на работу с логико-смысловыми отношениями между предложениями, например:

– одно предложение указывает на причину (или следствие) того, о чём говорится в другом предложении (между предложениями можно вставить слова «*поэтому*», «*так что*», «*потому что*»);

– одно предложение служит пояснением для другого предложения (рекомендуем поставить между предложениями слова «*а именно*»);

– одно предложение противопоставлено по содержанию другому предложению (между предложениями можно вставить союз «*а*») и т. д.

3. Не путайте повествование и рассуждение. Не допускается формальный анализ, например: слово «*рассказать*» во фрагменте не может быть поводом считать фрагмент повествованием. Запомните: отличие повествования – это наличие глаголов. Если есть «*движение во времени*» – это повествование. Например: «*Он встал, направился к письменному столу...*» Существует и другой метод. Представьте, что вы актёр. Если вы можете сыграть написанное, то это повествование, а если нет – рассуждение. Может помочь метод фотоаппарата. Если у вас получается сделать много фотографий (будто снимается кинофильм), то это повествование. Будьте осторожны: к повествованию не относится речь о будущем, условное наклонение. В таких случаях фрагмент представляет собой рассуждение.

4. Не путайте повествование и описание. Описание – это изображение предмета (человека, помещения, местности и т. д.). Части речи, которые используются в описании, – существительные, прилагательные, причастия, глаголы несовершенного вида. Описание является статичной картинкой,

поэтому при попытке представить себя фотографом у вас получится сделать только одну фотографию.

5. Не путайте описание и рассуждение. Рассуждение – это мысли, чувства, позиция автора. Основные языковые средства рассуждения – вводные конструкции, оценочные слова. Метод фотоаппарата применить невозможно. Рассуждение – это как бы закадровый голос к кинофильму.

Например:

«Главная претензия к пьесе Грибоедова «Горе от ума», высказываемая в разное время независимо друг от друга Пушкиным и Белинским, заключается в психологической несообразности конфликта. “Всё, что говорит он, очень умно...”»